

皆さん、今年何本の映画をご覧になりましたか？私は多忙であまり観ることが出来ず残念な一年となってしまいました。年を越すと、アメリカのシヨウビジネス界は毎年賞取りレースで賑わいます。ここでは、その中の

## 今月のコラム

アカデミー賞についてお話ししたいと思います。やはり、毎年一番注目されるのは作品賞です。しかし現在まで80年の歴史の中で、英語以外の映画が作品賞を受賞した事は一度も無いのです。

昨年「硫黄島からの手紙」が日本語映画としてノミネートされました。やはり受賞できませんでした。「硫黄島からの手紙」がその年一番すばらしい映画だとは、私も思いましたが、一度も無いのをご存知ですか？毎年5作品の中から一作品が受賞するのですが、英語以外の映画が作

# 認定眼鏡士をご存知ですか？

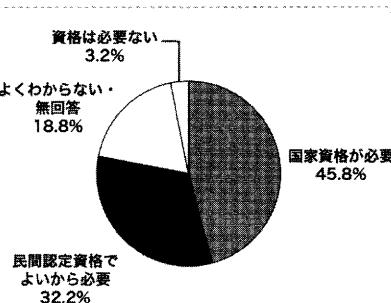
「認定眼鏡士制度」はなぜ必要なのでしょうか

メガネは、単によく見えるとかお洒落だけではなく、快適に使えてこそ視生活を守る大切な道具となります。それだけに適切な視力測定、レンズ選定、フレーム選び、フィットティング調整など専門的で複雑な技術が必要です。しかし、メガネを求めようとする人が各お店の技術レベルを判断すること

確かに「最適なメガネを」「それがメガネのスペシャリスト「認定眼鏡士」です。

## 多くの人が眼鏡店に資格をと答えています

せつからくメガネを作ったのに「こんなはずでは」と後悔した経験はありませんか？



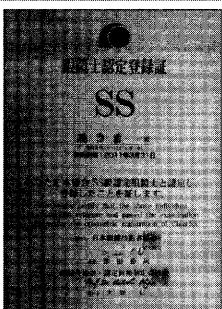
主婦連合会による  
「メガネについてのアンケート調査」  
平成十二年十一月十五日実施  
調査対象2千人(回収率85%)

# 眼とメガネの健康情報

左のグラフは主婦連合会がメガネをかけている男女2千人を対象にアンケート調査した結果で、「國家資格が必要」「民間の資格でよいから必要」と78%の人方が答えています。

## 進化するメガネ だから3年ごとに資格更新

メーカーの商品開発により、新設計のレンズや新素材のフレームが次々を登場しています。またパソコンによる疲れ目やドライアイなど、生活習慣から生じる様々な症状も、眼鏡技術者はいち早く把握しておかねばなりません。従って、認定眼鏡士の資格有効期間は3年間のみとなり、資格維持のためには生涯にわたって教育受講が義務付けられています。



の主旨が違うのは理解できますが、映画好きの私からするとハリウッドの興業至上主義には、がつきりさせられます。映画の素晴らしさには、英語も日本語も無いと思うのですが・・・。

メガネ作りは、  
知識で高度な技術の  
作業です。

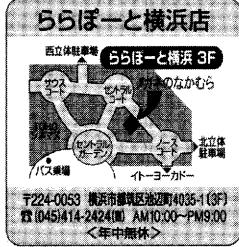
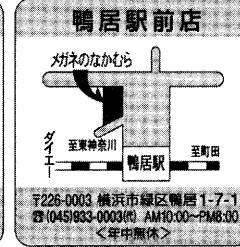
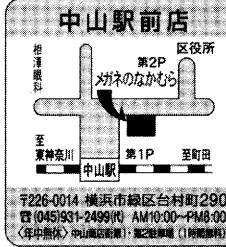


ベターなものより—ベストなものへ



あなたの目を守る — メガネ専門店  
Optical Shop Nakamura

ホームページも是非ご覧下さい。 http://www.nakamuramegane.co.jp



メガネのなかむら

検索